Galerie
Sara Lily Perez

PRESSEMITTEILUNG · BERLIN, NOVEMBER 2026

Luminous Threshold

Margaux Compte-Mergier · Solveig Schmid · Alexandre Liberato

11.12.2026 – 15.01.2027

ERÖFFNUNG	**Freitag, 11. Dezember 2026, 18–20 Uhr** In Anwesenheit der Künstlerinnen und Künstler
ÖFFNUNGSZEITEN	**Dienstag bis Samstag, 11–19 Uhr**
ORT	Galerie Sara Lily Perez Bikini Berlin, 1. OG · Budapester Straße 48, 10787 Berlin



Alexandre Liberato, *COURAGE NOT TO FIGHT*, 2024. Acrylgrundierungen und Acrylfarbe, Pigmente, Naturstoff, Nähgarn und Metallstange, 160 × 120 cm. Courtesy der Künstler

Die Galerie Sara Lily Perez zeigt *Luminous Threshold*, eine Gruppenausstellung mit Margaux Compte-Mergier, Solveig Schmid und Alexandre Liberato. In spekulativer Figuration, leuchtender Abstraktion und textilen Reliefs erkunden die drei Positionen die Schwelle zwischen Auflösung und Erneuerung und begreifen unsere gemeinsamen Zukunftsbilder als Räume lichter Verwandlung.

> *Was schmilzt, sich verschiebt oder auflöst, wird zum Grund, auf dem eine neue Welt gewebt wird.*

Die Ausstellung ist als Durchgang gedacht, nicht als Behälter. Sie bewegt sich in dem Moment, in dem ein Zustand endet und ein anderer Gestalt annimmt, an einer Grenze, die zugleich zurück in die Erinnerung und nach vorn in die Erwartung blickt. Die Präsenz der Katastrophe in unserer kollektiven Vorstellung erscheint hier nicht als Endpunkt, sondern als Öffnung.

In drei Materialsprachen halten die Arbeiten beide Horizonte im Blick: Spekulative Bilder, solare Wärme und das ruhige Gewicht von Faden und Oberfläche teilen sich einen Raum, zugleich dem zugewandt, was sich auflöst, und dem, was Gestalt annimmt. Mit Licht, Körper und Handwerk zeichnet *Luminous Threshold* einen Bogen von Kontinuität und Erneuerung.

DIE POSITIONEN

Margaux Compte-Mergier (geb. 1994 in Paris) arbeitet zwischen Paris, Berlin und Madrid. Sie studierte an der EHESS in Paris und war 2022 und 2023 Artist in Residence am Centquatre-Paris. Aus Motiven des Alltags, aus Tieren und dem menschlichen Körper entwirft sie spekulative, unheimlich vertraute Welten: Szenen, die unsere Projektionen in die Zukunft festhalten und Momente des Bruchs zur Einladung machen, die Welt neu zu bewohnen.

Solveig Schmid (geb. 1990 in Oberkirch) lebt und arbeitet in Berlin. Sie studierte Bildende Kunst bei Valérie Favre und Robert Lucander an der Universität der Künste Berlin, 2022 wurde sie Meisterschülerin. Ihre Malerei arbeitet mit chromatischer und thermischer Energie. Ihre abstrakten Leinwände, angeführt von dem Gemälde *Melting Sun*, halten das Licht im Moment des solaren Übergangs fest: ein Horizont im fließenden Werden.

Alexandre Liberato (geb. 1981) ist ein portugiesischer Künstler und lebt in Berlin. Er studierte Architektur an der Technischen Universität Lissabon. Seine Wandarbeiten aus Stoffen und geschichteten Textilien verankern den Raum in Berührung und architektonischem Gewicht und übersetzen Übergang, Naht und Reparatur in gewebte Spannung und taktile Beständigkeit.

PRESSEKONTAKT

Sara Lily Perez
galerie@saralilyperez.com · +49 30 9700 5007

PRESSEBILDER

In hoher Auflösung auf Anfrage.
Bildnachweis: Courtesy die Künstlerinnen und Künstler